Teatr w Wieliczce.

Na dochód

EMILA DERYNGA, reżysera teatru

(przedstawienie wyjątkowe).

W Niedzielę dnia 24 Kwietnia 1870 r.

Dramat w I akcie Teodora Barriere przedstawiony po raz piérwszy w Paryżu w 1864 roku.

Pożar w klasztorze

OSOBY:

Paweł D'Avenay lat 39
Juliusz de Mériel lat 25
Fortunat d'Ylloy lat 30
Adrjanna lat 16
Jan, kamerdyner
Dwóch lokai.

Rzecz dzieje się w Paryżu w mieszkaniu Pawła D'Avenay.

Nastąpi:

Komedja w 1 akcie tłómaczona z francuzkiego.

BIAŁA KAMELIA

Hrabia. | Hrabina.

Zakończy:

Nowa oryginalna opera w 2 aktach, muzyka p. Z.

Serwacy w kłopocie.

Serwacy, obywatel.
Zofia, jego córka.
Helena, siostrzenica Serwacego.
Ignacy, muzyk.
Pafnucy, Pankracy, przyjaciele Ignacego.

Rzecz dzieje się w mieszkaniu Serwacego.

CENA MIEJSC:

Miejsce numerowane w pierwszych 4 rzędach i na balkonie 1 złr., w dalszych 60 cnt., parter 40 cnt., galerja 20 cnt.

Biletów wcześnie nabyć można w Krakowie w księgarni Wgo. Czecha. W Wieliczce, handlu p. Kiełcikowskiego a w dzień przedstawienia przy kasie.

Początek o godzinie 7.

D. u. n. st.

Drukiem Karola Budweisera w Krakow